

中国陶瓷工业协会 景德镇陶瓷大学 北京国中陶瓷研究院

关于《中国陶瓷艺术百年精品集》作品征集的通知

各省市陶瓷协会、陶瓷研究院所、博物馆、陶瓷相关院校、陶瓷企业、陶瓷艺术工作者及收藏家：

为回顾总结中国陶瓷艺术100年的发展历程和取得的辉煌成就，促进中国陶瓷艺术更好的发展，由中国轻工业联合会、中国陶瓷工业协会、景德镇陶瓷大学、北京国中陶瓷研究院、人民出版社、新星出版社六家单位联合在全国范围内开展以“牢记使命，振兴中华陶瓷伟业”为主题的《中国陶瓷艺术百年精品集》作品征集、编辑出版活动。

本次活动是实现中华民族伟大复兴进程中我国陶瓷行业的一个意义非凡、十分必要的重要事项，旨在通过近代以来最大规模、范围最广的征集，精心评选来自国内外百年来的陶瓷艺术精品，进而进行编辑、出版、发行《中国陶瓷艺术百年精品集》，首次对中国近现代陶瓷艺术的发展历程和成就进行系统的学术梳理和深度研究，向全世界展示百年

来，尤其是新中国陶瓷艺术翻天覆地的变化和卓越的发展。活动自筹备阶段开始，即受到中国轻工业联合会等权威管理部门、相关协会和高校的高度重视和认可，并得益于全国顶级专业部门的领导和知名专家学者鼎力参与、积极支持。该活动还得到了联合国教科文组织国际陶艺学会和国际众多博物馆、陶瓷院校和收藏界等机构领导和专家的关注和支持。活动显示出高度的学术品位和权威性，不仅在全球陶瓷行业中产生巨大而深远的影响力，而且也必将成为中国陶瓷艺术发展研究的一个里程碑。有关本次活动的具体事宜通知如下：

一、活动主题

牢记使命，振兴中华陶瓷伟业

二、组织机构

(一) 指导单位：中国轻工业联合会

(二) 主编单位：中国陶瓷工业协会

景德镇陶瓷大学

北京国中陶瓷研究院

(三) 出版发行单位：人民出版社

新星出版社

(四) 学术支持单位：

中央美术学院 中国美术学院 清华大学美术学院

中国国际文化交流基金会陶瓷发展基金

以及全国各省市陶瓷协会、陶瓷研究院所、博物馆、陶瓷相关院校、陶瓷企业、部分国际陶瓷学术机构和海外博物馆等

(五) 顾问委员会

总顾问：李金华（原全国政协副主席）

顾 问：张崇和 杨志海 朱佳木

（六）总策划：杜同和 郑 志

（七）编辑委员会

主 任：杜同和

副主任：陆彩荣 范迪安 梅仕灿 鲁晓波 刘 正

吕品昌 吴越申 张夫也 侯文全

委 员：（略）

主 编：吕品昌 张夫也

副主编：侯文全 吕金泉 陈烈汉

（八）专家委员会

顾 问（以年龄排序）：耿宝昌 王锡良 常沙娜

周国桢 韩美林 秦锡麟

主 任：吕品昌

副主任：何家英 雅克·考夫曼 刘 正 吕成龙

委 员：（略）

三、作品征集

（一）作品征集对象

各省市陶瓷协会、陶瓷研究院所、博物馆、陶瓷相关院校、陶瓷企业、陶瓷艺术工作者和收藏家等。

（二）作品征集的内容及要求

1. 作品类别及内容：

（1）艺术陶瓷（陈设、装饰等器皿型、礼品瓷、陶瓷绘画和陶瓷雕塑等作品）；

（2）生活陶瓷（日用餐具、茶具、文具、灯具等作品）；

(3) 当代陶艺（包括陶艺表现、陶艺装置和公共环境陶艺等作品）。

2. 作品要求：

(1) 具有强烈的时代特征，能体现作品所处时代的物质文化水平和社会背景；

(2) 在材料、技术、工艺等方面都具备独特的艺术面貌和艺术风格；

(3) 具有所在产区浓郁的文化内涵和鲜明特色；

(4) 造型、装饰等方面完好无损，并具备典型性。

(三) 作品征集报名方式及要求

1. 《精品集》作品征集采取线上申报方式，各省市陶瓷协会、陶瓷研究院所、博物馆、陶瓷相关院校、陶瓷艺术工作者和收藏家等可以报名参评作品（每人限3件/套作品），登录北京国中陶瓷艺术研究院官网中的作品征集系统：www.gic-bj.com，在线填写《中国陶瓷艺术百年精品集》报名表，上传相关文字、照片和视频资料，反映作品不同角度的照片（每件作品不少于3张，JPG格式，3-5M）及短视频（时长15-30秒，MP4、MOV格式，不超过30M），不接受纸质材料报名。

2. 作品按以下四个时期进行征集、遴选和编辑：

(1) 1921年至1949年时期；

(2) 1949年至1978年时期；

(3) 1978年至2012年时期；

(4) 2012年至2021年时期。

(四) 作品征集报名日期

2021年04月01日—07月01日

四、联系方式

中国陶瓷工业协会：

陈莲 13701318113

景德镇陶瓷大学：

黄胜 13807986725

北京国中陶瓷研究院：

冯国愉 13718276533

葛东圆 18765923906

梁天爽 17718342601



中国陶瓷工业协会

景德镇陶瓷大学

北京国中陶瓷研究院

2021年3月29日